

Der Angst begegnen

Methodische Impulse zum Gespräch über den Ukraine-Krieg

Simon-M. Schäfer, 01.03.2022

Folgende methodische Impulse bieten Möglichkeiten, um mit konkreten Arbeitsaufträgen über Angst, Krieg und Frieden ins Gespräch zu kommen. Je nach Alter und Gruppe sind einzelne Elemente auszuwählen und in einen Ablauf einzubetten.

1. Bildbetrachtung

Beschreibe die Skulptur des russischen (!) Bildhauers Jewgeni Wiktorowitsch Wutschetitsch (1908-1974) und interpretiere diese.

[→ Bild unter Koenen, Klaus: Art. Schwerter zu Pflugscharen, in: Das Wissenschaftliche Bibellexikon im Internet, <https://bibelwissenschaft.de/stichwort/11412/>, erstellt: Jan 2006, letzte Änderung: März 2017 (letzter Zugriff: 01.03.2022).]

- Zusatzinformation 1: Die Skulptur enthält die Unterschrift „WE SHALL BEAT OUR SWORDS INTO PLOWSHARES“ nimmt die Bibelstelle [Micha 4,3](#) auf: „Sie (= viele Völker) werden ihre Schwerter zu Pflugscharen machen.“ Vergleiche beide Sätze und interpretiere die Aussage der Skulptur. (→ 3. Person „Sie“ wird mit „We“ zur 1. Person => Prophetische Aussage in Micha wird auf der Skulptur zur Selbstverpflichtung – der Mitgliedsstaaten der UNO(?))
- Zusatzinformation 2: Die Statue steht im Garten des UNO-Hauptquartiers in New York. Was bedeutet das? Was bedeutet das in der aktuellen Situation auch für Russland als Mitgliedsstaat der UNO?

In Micha 4 ist es Gott, der die Völker zurechtweist, so dass sie in Frieden leben. Diskutiere, welche Rolle Gott für dich in einer Kriegssituation wie der aktuellen spielt.

2. Akrostichon

Bilde ein Akrostichon mit dem Begriff „Angst“ / „Krieg“ / „Frieden“. (Bsp.: *Alleine Negativ Gelähmt Starr Taumeln*)

3. Gedicht

Verfasse ein Gedicht zur Angst / Krieg / Frieden, indem du mindestens jeweils eine Zeile schreibst, ...

... wie sich Angst / Krieg / Frieden anfühlt

... wie es schmeckt

... wie es aussieht.

=> Präsentation im Galler Walk und / oder einzelne Schüler:innen tragen ihr Gedicht vor.

Hör-/Leseauftrag: Welches Gedicht beeindruckt dich am meisten? Welche Beschreibung ist für dich besonders imposant?

4. Standbild

Stelle Angst in einem Standbild dar. Überlege dir dazu eine Körperhaltung, einen Gesichtsausdruck, die Haltung der Arme, Hände und Beine.

Nacheinander treten andere aus der Klasse neben das Standbild und verleihen ihm eine Stimme. Formuliert, was eine solche Person sagen oder denken könnte.

Stelle in einem Standbild dar, wenn sich Angst löst. Überlege dir auch dazu eine Körperhaltung, einen Gesichtsausdruck, die Haltung der Arme, Hände und Beine.

Wieder treten nacheinander andere aus der Klasse neben das Standbild und verleihen ihm eine Stimme. Formuliert, was eine solche Person sagen oder denken könnte.

5. Collage

Gestalte eine Collage zum Thema „Angst“ / „Krieg und Frieden“. Integriere darin auch Hoffnungsbilder.

=> Gallery Walk als Präsentation der Collagen mit Sehauftrag:

1) Welche Collage spricht dich am meisten an?

2) Wo findest du Hoffnungsbilder in den Collagen?

=> Gespräch: Was macht Hoffnung für dich (in diesem Zusammenhang) aus? Was verändert die Hoffnung für dich konkret? Manchen Menschen gibt ihr Glaube an Gott Hoffnung. Inwiefern ist das so? Nimm Stellung zu der Behauptung: „Glaube schenkt Hoffnung“.

6. Musik

a) „Von guten Mächten“ von Dietrich Bonhoeffer

Pfarrer Dietrich Bonhoeffer wurde von den Nationalsozialisten inhaftiert, weil er sich im Widerstand engagierte. Er musste davon ausgehen, dass er hingerichtet würde, was im April 1945 dann im KZ Flossenbürg auch geschah. Während seiner Haftzeit verfasste er das Gedicht „Von guten Mächten“, das sehr bekannt wurde und von verschiedenen Musikern als Text für ein Lied verwendet worden ist.

- 1) Vorbereitung auf das Lied: Stellt auf der Grundlage der Hintergrundinformationen zu Dietrich Bonhoeffer Vermutungen an, was der Inhalt des Liedes „Von guten Mächten“ sein könnte.
- 2) Hörauftrag: Welche Botschaft transportiert das Lied in Wort und Musik für dich?
- 3) Nachbereitung des Liedes (Kopie des Textes vorbereiten): Kommentiere die einzelnen Zeilen bzw. Sätze des Liedes aus der Perspektive einer Person, die große Angst hat / vom Krieg bedroht ist.

Die Vertonung in zwei Versionen:

- [GLASHAUS - Von guten Mächten \(Official 3pTV\) - YouTube](#)
- [Siegfried Fietz singt 'Von guten Mächten wunderbar geborgen' - YouTube](#)

b) „Nein, meine Söhne geb' ich nicht“ von Reinhard Mey

- 1) Vorbereitung auf das Lied: Stelle Vermutungen an, was ein Vater auf den anstehenden Einzugsbefehl seines Sohnes / seiner Tochter als Soldat:in an das Verteidigungsministerium schreiben könnte.
- 2) Hörauftrag: Wähle einen Satz, der für dich am eindrucklichsten ist.
- 3) Nachbereitung des Liedes: Wie würde ein Sohn / eine Tochter begründet gegenüber ihrem Vater auf diesen Brief an das Verteidigungsministerium reagieren – zustimmend oder ablehnend? Welche Argumente wären wichtig – humanitäre, religiöse, pflichtgetreue, ...?

Zum Musikvideo: [Reinhard Mey & Freunde - Nein, meine Söhne geb' ich nicht \[Offizielles Video\] - YouTube](#)

c) „Heal the World“ von Michael Jackson

Das englischsprachige Lied kann ab Klasse 8/9 eingesetzt werden.

- 1) Vorbereitung auf das Lied: Stelle Vermutungen an, was Michael Jackson in dem Lied „Heal the World“ besingt.
- 2) Sprachliche Vorentlastung: Einige wenige Vokabeln sollten zum leichteren Verständnis vor dem Hören an der Tafel notiert werden. Die Klasse kennt dieses Vorgehen aus dem Englischunterricht. Es ist nicht notwendig, dass das komplette Lied beim Hören verstanden wird. Vokabeln: if you care enough for = wenn du dich genug kümmerst um // entire human race = gesamte Menschheit
- 3) Hörauftrag: Merke dir Phrasen und Sätze, die du verstehst. Wie passen diese zu den jeweiligen Bildsequenzen?
=> Auswertung (Für S:S, die wenig verstanden haben: Welche Bilder fandest du am eindrucklichsten?)
- 4) Lesen des Songtextes (Kopie vorbereiten), dabei unverständliche Vokabeln klären
- 5) Nachbereitung des Liedes: Das Lied nimmt eine Bibelstelle auf: „See the nations turn their swords into plowshares We could really get there. If you cared enough for the living.“ Lies [Micha 4,3](#) (vgl. Jesaja 2,4). Vergleiche die Aussagen der beiden Texte. (Wer ist derjenige, der Frieden herstellt? Wie wird Frieden hergestellt?) Nimm Stellung zu beiden Aussagen.

Zum Musikvideo: [Michael Jackson - Heal The World \(Official Video\) - YouTube](#)

7. Bibeltexte

Folgende Bibeltexte geben vielen Menschen in schwierigen Situationen Hoffnung, Mut und Kraft. Diese Texte können etwa diskutiert oder in (kritisch) kreativer Weise (Zeichnung, Collage, reflektierender Brief an ...) in den aktuellen Kontext gesetzt werden.

- Psalm 23
- Matthäus 6,9-13
- Matthäus 28,18+20b
- Römer 8,38-39