

Organisatorische Planung eines Gottesdienstprojektes zur Weihnacht

von Dr. Wolfhard Schweiker, PTZ Stuttgart und Martina Fleig, KBS Mössingen

1. Zeit

- frühzeitig beginnen. Vor den Herbstferien das Grundkonzept erstellen
- gleich nach den Herbstferien sollten die teilnehmenden Gruppen und Personen feststehen
- hier empfiehlt sich ein Koordinierungstreffen von Vertreter/innen der beteiligten Gruppen
- eine Woche vor dem Gottesdienst sollte das Drehbuch und der Ablauf feststehen und (evtl.) in einer Generalversammlung besprochen werden.

2. Personen/ Team

- Kernteam von 2-4 Personen für die Planung
- Erweitertes Team (Kernteam und je ein MA der am Spiel beteiligten Klassen)
- Generalversammlung (evtl.)

3. Organisation

- Bildung eines Klein- und Kernteams (2-4 Personen)
- Festlegung der Termine (GD und Hauptprobe) und Absprache mit der Schulleitung und allen davon betroffenen Personen (Sportlehrer, Hausmeister etc.)
- Ein oder mehrere Konzeptionstreffen
- Ausschreibung des GDs (Konzept, Termine, Zeitvorgaben) und Anmeldungen
- Treffen der MitarbeiterInnen, die sich am GD beteiligen wollen. Erläuterung des Gesamtkonzepts. Klare Absprachen über die Aufgaben und den Rahmen der Beteiligung.
- Suche nach Verantwortlichen für noch nicht verteilte Aufgaben
- Klare Absprachen in den Klassenteams bei fächerübergreifender Projektarbeit über Form und Ausmaß der Vorbereitungen (bes. wichtig für Religions-Fachlehrer/innen).
- Vorbereitungsphase in den Klassen über 3-6 Wochen. Entwicklungsprozesse brauchen Zeit!
- Wöchentliche Treffen des Kernteams und Mitarbeiter/innen der am Spiel beteiligten Klassen (z.B. in Vesperpausen oder nach dem Unterricht)
- Zwei Wochen vor GD (schriftliche) Berichte über die Inhalte der Szenen ans Kernteam
- Fortschreibung des Konzepts. Erstellung eines Drehbuchs und eines detaillierten GD-Ablaufs durch das Kernteam (Delegationsmöglichkeiten)
- Generaltreffen der Verantwortlichen oder direkte Informationsvermittlung über persönliche Kontakte
- Hauptprobe ein bis zwei Tage vor dem GD
- Feinjustierung des Drehbuchs
- Feier des Gottesdienstes
- Bedankung nach dem Gottesdienst
- GD-Bericht in der Schulzeitung, am Schwarzen Brett o.ä.

4. Vorbereitung im Unterricht

- Einbindung der Gottesdienstszene in eine Unterrichtseinheit
- Erstellung von Requisiten und Kostümen (z.B. im Werk- oder Kunstunterricht)
- Einübung von Darbietungen (z.B. im Sport- oder Musikunterricht)